
COMUNICATO STAMPA

RITORNA TACTILE GUGGENHEIM, PER SCOPRIRE L'ARTE ATTRAVERSO IL TATTO

Dopo il successo dello scorso anno, ritorna ***Tactile Guggenheim***, ciclo di quattro laboratori didattici dedicati al senso del tatto, organizzati dalla Collezione Peggy Guggenheim in collaborazione con l'Associazione BarchettaBlu di Venezia, centro di ricerca che progetta e realizza servizi e iniziative per bambini e famiglie. Domenica **26 maggio, 2, 9, 16 giugno**, i bambini potranno scoprire una serie di opere della collezione di Peggy attraverso il quinto senso. Dopo una breve introduzione all'alfabeto Braille i partecipanti, guidati dagli educatori, potranno tradurre segni, forme e figure bidimensionali in lavori tattili a tre dimensioni, da poter leggere non più solo con gli occhi ma anche con le mani.

Robert Motherwell, Jackson Pollock, Lucio Fontana, Jean Dubuffet sono gli artisti con cui i bambini familiarizzeranno per poi interpretarne le opere in un modo totalmente nuovo e originale. Ogni laboratorio sarà inoltre lo spunto per introdurre l'alfabeto Braille e la lettura aptica di un testo scritto, passando dall'immagine/segno alla parola e viceversa.

Tutti i laboratori sono gratuiti, per bambini dai 4 ai 10 anni, e si svolgeranno dalle 15 alle 16.30 secondo il calendario a seguire. Sarà sempre necessaria la prenotazione a partire dal venerdì precedente ciascun appuntamento, chiamando i numeri 041.2405401/444.

26 maggio, ore 15

COME TI VEDO

Leggere apticaMENTE con le mani

In occasione dell'apertura della mostra dedicata ai collage di Robert Motherwell, questo primo laboratorio porterà i bambini alla traduzione tattile dell'opera dell'artista americano *Personaggio (Autoritratto)*. I partecipanti avranno modo di reinterpretare il quadro con diversi materiali e attribuire alle campiture di colore una valenza tattile e non solo cromatica, rendendo l'opera leggibile con gli occhi e con le mani.

2 giugno, ore 15

LASCIA IL TUO SEGNO

Disegnare la materia

Laboratorio dedicato alla lettura materica di linee e forme attraverso l'utilizzo di diversi strumenti per tracciare segni, impronte e solchi, ispirati a *Foresta Incantata* di Jackson Pollock, da sentire con le mani.

9 giugno, ore 15

TAGLIA, BUCA E STRAPPA

Leggiamo apticaMENTE e tattilMENTE con le mani

Laboratorio sulla trasformazione di segni bidimensionali in strappi, fori e tagli da leggere con le mani. Per sentirsi Lucio Fontana per un giorno!

16 giugno, ore 15

SEGUI LA FORMA

Esplorando con le mani

Laboratorio sulla scomposizione e ricomposizione di forme colorate diversamente trattate. I partecipanti potranno reinterpretare *La poltrona II* di Jean Dubuffet con diversi materiali e attribuire alle campiture di colore una valenza tattile e non solo cromatica.