

il linguaggio poetico per stare insieme

giocare con suoni, parole e ritmi per affrontare i temi della convivenza, del rispetto, del benessere a scuola

"fare poesia è scavare nella vita di ogni giorno e raccogliere tesori nascosti"

Il percorso proposto ha come finalità quella di proporre la poesia come linguaggio da sempre privilegiato per affrontare i grandi temi dell'umanità, quali la libertà, l'amicizia tra i popoli, i diritti. L'obiettivo è quello di appassionare alla poesia partendo dalle situazioni quotidiane vissute a scuola, ritrovando nelle parole e nelle rime la straordinaria possibilità di confrontarsi e superare insieme le difficoltà e le criticità che spesso si incontrano in un gruppo classe.

Nella prima parte del percorso vengono mostrati ai partecipanti alcuni progetti realizzati con bambini e ragazzi per dare esempio del lavoro che verrà svolto nella seconda parte pratica. In particolare verranno illustrati:

- libri cooperativi e video realizzati con bambini e ragazzi
- tecniche di montaggio e metodologie digitali
- tecniche di costruzione di videoclip come strumenti efficaci per affrontare in classe le emozioni, le relazioni, i conflitti
- libri di rime e poesie selezionati in base al loro contenuto significativo per i ragazzi, nella loro vita a scuola e nelle relazioni, tra pari e con gli adulti

Verrà allestita una vetrina di libri consultabili dai partecipanti e proposte alcune letture di brani scelti

Nella seconda parte della formazione, attraverso esercitazioni pratiche, il percorso coniuga diverse tecniche e approcci legati alla poesia: il **metodo autobiografico**, la **scrittura creativa**, le **nuove tecnologie**.

approccio autobiografico: la parola poetica per spiegare la quotidianità

L'approccio autobiografico può costituire una modalità pedagogica privilegiata che, attraverso la narrazione, consenta ai partecipanti di descrivere in forma poetica, specifiche situazioni legate alla propria quotidianità, per aprire al confronto, allo scambio e all'analisi. Sperimentare tecniche autobiografiche, consente infatti di riacquistare la fiducia nelle proprie capacità di osservare, capire e trovare soluzioni. Verranno proposte semplici esercitazioni, offrendo spunti e suggestioni affinché gli insegnanti riscoprano il valore della rievocazione acquisendo capacità di riproporre questa tecnica in classe.

scrittura creativa: la parola poetica per realizzare un'opera collettiva

Ai partecipanti verranno insegnate tecniche per *giocare con i suoni e le parole*. A ciascuno verrà attribuito un ruolo ed un personaggio. Ognuno, quindi, potrà far agire e parlare il proprio personaggio, interagendo con gli altri, così che nasca una storia collettiva, scritta in forma poetica e creativa, a più mani (poesie, rime, limerick, haiku). Questa attività laboratoriale si rivela molto efficace per due motivi: Il primo è che crea un affiatamento e una buona empatia nel gruppo, il secondo è che, si può sperimentare la possibilità di raccontare eventi attraverso la narrazione poetica, utilizzando metafore, ironia e fantasia e trovando possibili finali a storie che riprendono situazioni, magari difficili, della vita di tutti i giorni.

nuove tecnologie: registrazioni e montaggi video per la realizzazione di un clip rimato e ritmato

La terza parte del percorso prevede l'utilizzo di computer, tablet e cellulari per la registrazione di suoni e ritmi e per il montaggio di immagini. Le storie realizzate dal gruppo prendono forma e si animano. I testi possono essere composti con ritmo, per esempio quello suggerito dal rap che ben si presta al linguaggio poetico, rime ripetute, suoni stravaganti. Ai partecipanti vengono messe a disposizione immagini e foto, selezionate in base al loro significato simbolico. In piccoli gruppi le foto verranno montate in successione creativa e abbinata a frasi in rima, per la realizzazione di un video. Chi si occuperà dell'audio potrà comporre brevi testi ritmati che arricchiranno il video e costituiranno la colonna sonora.

La "video-storia" viene realizzata in piccoli gruppi e richiede un metodo cooperativo dove tutti possano portare il proprio contributo e dove le scelte vengano discusse e condivise. Per rendere più preziose le immagini potranno essere utilizzati anche i calligrammi

BarchettaBlu è un **centro studi e ricerca** e una **biblioteca ragazzi** che progetta e realizza servizi e iniziative per bambini, famiglie e operatori dell'infanzia. Con una equipe di esperti in ambito educativo BarchettaBlu realizza nuove iniziative ludico-educative per bambini, ragazzi e le famiglie da un lato, di formazione per gli educatori e gli insegnanti dall'altro. BarchettaBlu collabora con l'assessorato alle Politiche Educative del Comune di Venezia, la Regione Veneto, le Municipalità, molti altri enti pubblici e privati del territorio e molti istituti scolastici quali nidi, scuole primarie e secondarie e università.



BarchettaBlu
dorsoduro 614
tel. 041 2413551
info@barchettablù.it
www.barchettablù.it

progetto a cura di
dott.ssa Monica Nobile – pedagoga formatrice counselor
349 1731218 monicanobile63@gmail.com

dott.ssa Marina Zulian Responsabile Biblioteca Ragazzi formatrice counselor
3471531400 zulian.marina@gmail.com