



barchettablù

dorsoduro 614 venezia

tel 041.2413551

info@barchettablù

www.barchettablù.it

letture e atelier



BALLANDO COL BUIO

bambini da 4 a 7 anni

Ballando col Buio è una proposta dedicata ai bambini da 4 a 8 anni

Sono letture in musica sulle forti emozioni: ciò che spaventa, ciò che rassicura, ciò che comunica tanta rabbia

Le letture animate prevedono una modalità interattiva da parte dei bambini che vengono direttamente coinvolti a muoversi nello spazio, stimolati dalle parole, dalle immagini e dalla musica.

Ballando col Buio, diventa quindi quasi un atelier di gioco psicomotorio, all'interno del quale le storie degli albi illustrati proposte vogliono stimolare a compiere dei gesti, dei movimenti, delle interazioni con il lettore e con gli oggetti proposti per liberare le emozioni suscitate dall'ascolto delle letture e video letture

Il **libro d'artista** è un atelier di costruzione del libro fatto a mano.

I libri d'artista si basano prevalentemente sull'immagine, poiché il pensiero dei ragazzi è soprattutto visivo: in loro l'aspetto grafico, l'originalità del segno, il colore, la fantasia, l'alternarsi del reale e del fantastico intendono corrispondere al mondo interiore ed emotivo.

I laboratori d'artista vengono realizzati con i materiali più disparati, in un rimescolio di rapporti tra immagine, oggetti e parole.

La carta, la texture, i colori, le pieghe, i tagli, i segni diventano di fondamentale importanza per esprimere creatività e personalità.

Ogni ragazzo realizza il proprio libro d'artista, unico e originale

LIBRO D'ARTISTA

bambini da 4 ai 10 anni



info

Sabina Italiano

mob 345 8812991

041 2413551

info@barchettablù.it



barchettablù

dorsoduro 614 venezia

tel 041.2413551

info@barchettablù

www.barchettablù.it

spettacoli di letture

Giochi di storie, storie per gioco

Si tratta di uno spettacolo di letture e videoletture che ha come obiettivo l'aiutare bambini della scuola primaria a scoprire, attraverso la modalità del racconto animato, i diritti dell'infanzia sanciti dalla Convenzione sui diritti del fanciullo.

Le letture animate e le videoletture si ispireranno principalmente al **diritto al gioco** e all'esperienza fantastica del giocare insieme, adulti e bambini. I libri e gli albi illustrati scelti per questa occasione, raccontano infatti storie di momenti intimi e di coccole in cui genitori e figli giocano o condividono esperienze di crescita insieme. Parlano anche di giochi, invenzioni e creazioni che nascono dalla inesauribile fantasia e immaginazione dei bambini.

Le video letture si ispireranno poi ai libri-gioco di H. Tullet, libri dove le ombre e le luci, i buchi i tagli, i colori e le forme comunicano allegria e divertimento.

Lo spettacolo di letture è proposto per più classi alla volta e ha la durata di 50 minuti.

GIOCHI DI STORIE STORIE PER GIOCO

scuola infanzia e prime
classi primaria

Ascolta che ti sento

Spettacolo di letture per trascorrere un'ora di tempo all'insegna del sorriso.

Due strampalate lettrici si prendono in giro leggendo albi illustrati divertenti e ironici e coinvolgono i bambini a vivere con loro le storie che raccontano

Con Sabina Italiano e Margherita Stevanato

La terra vista da qui

letture e videoletture per promuovere una cultura del rispetto dell'ambiente per due o più classi prima seconda e terza delle scuole primarie.

La durata è di 1h

Le letture sono a cura i Sabina Italiano e Giacomo Bizzai

ASCOLTA CHE TI SENTO

scuola infanzia e primaria

LA TERRA VISTA DA QUI

scuola infanzia e primaria



barchettabu

dorsoduro 614 venezia

tel 041.2413551

info@barchettabu

www.barchettabu.it

laboratori di gioco teatro



IL CORPO EMOZIONATO

scuola primaria

e secondaria

IL CORPO EMOZIONATO

Il laboratorio di **Gioco Teatro** si propone di coinvolgere i bambini e i ragazzi alla scoperta del proprio corpo *emozionato*, attraverso giochi ed esercizi teatrali di movimento, concentrazione, improvvisazione e immedesimazione. Nello spazio magico del teatro ognuno può mettersi in gioco, conoscersi, fantasticare e approfondire la relazione con l'altro.

Il percorso di teatro è un percorso esperienziale ludico, fondato sul *gioco* capace di rafforzare la partecipazione e la relazione del singolo bambino in un gruppo attraverso il rispetto delle regole, la spontaneità, la gioia, la capacità di mettersi in discussione, il confronto, la curiosità, la scoperta del proprio corpo.

Obiettivo principale è far sperimentare ai ragazzi la propria capacità di **mettersi in gioco**.

All'interno del percorso proposto viene individuato uno **spazio magico**, spazio fisico ben delimitato, all'interno del quale il singolo viene lentamente coinvolto (nel rispetto dei tempi e delle caratteristiche individuali) ad esprimersi, parlare, pensare, riconoscere, controllare e trasformare le emozioni.

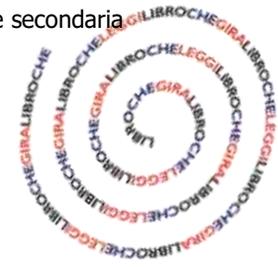
Gli esercizi teatrali proposti individuano momenti rituali (parole, frasi, gesti) che mirano a rafforzare l'armonizzazione del gruppo e conducono gradualmente ognuno ad esprimere in maniera simbolica le proprie emozioni, e momenti aperti, meno strutturati, all'interno dei quali manifestare idee, sperimentare comportamenti, identificarsi in situazioni e personaggi nuovi.

Nel gioco del teatro è possibile attribuire significati diversi agli oggetti comuni, effettuare "salti" nel tempo storico e nello spazio, alternare momenti individuali in cui il singolo è separato dal gruppo, a momenti corali in cui è possibile percepire la "forza" della coesione.

Gli incontri sono strutturati in modo da seguire un percorso di interazione che si conclude con una *mise en place* finale all'interno della quale i ragazzi possono esprimersi attraverso l'uso della voce, della mimica facciale e del corpo.

A questo proposito sono utilizzati testi vari tratti da libri di favole, teatro per bambini, poesia, ma anche da composizioni e pensieri inediti e personali.

Per quello che riguarda, poi, la conoscenza del proprio corpo e le esperienze fisico-sensoriali ci si avvale di sollecitazioni ritmico-musicali, oltre che di oggetti di uso comune, teli e foulard di stoffa.



racconto che sento
artista che scopro
arte e lettura

per info e contatti
sabina italiano
bibliotecaragazzi
barchettablu 345
8812991

L'arte riesce a far emergere le più autentiche e profonde emozioni e il suo linguaggio a volte misterioso, può arricchire se stessi rievocando momenti vissuti o immaginari della vita di ciascuno di noi.

Dentro l'arte LAB è un percorso di laboratori d'arte ispirato ad autori ed opere d'arte diversi, che prevede un ciclo di incontri durante i quali viene raccontata una storia appositamente creata con un linguaggio adatto all'età dei partecipanti, per presentare ogni volta un autore e una parte creativa con giochi e attività ispirate all'artista dove i bambini creano un'opera realizzata ogni volta con una tecnica diversa.

Il laboratorio creativo per sperimentare varie tecniche artistiche con impasti materici, collage, lavorazioni della carta e altri a scelta tra:

Colori di carta Jean Hélion

Geometrie di stoffa Theo van Doesburg

Up and down Piet Mondrian

Bianco su bianco Giuseppe Capogrossi

Come ti vedo Robert Motherwell

Lascia il tuo segno Jackson Pollock

Taglia, buca e strappa Lucio Fontana

Segui la forma Jean Dubuffet

NELLA RETE Titina Maselli

LO SPAZIO E' ROTONDO con Tancredi Parmeggiani

Durata 1ora e mezza

Numero max partecipanti 25 bambini

I materiali sono a cura di BarchettaBlu



biblioteca ragazzi barchettablu
centro di ricerca progettazione e formazione

fascia 6-8 scuola primaria

versi tra versi

letture ad alta voce e al buio di alcuni libri tattili vincitori del premio internazionale tifo&tactus

laboratorio per realizzare uno speciale libro gomma utilizzando il punteruolo o il punzonatore per la scrittura braille, creando forme e disegni a rilievo.

taglia, buca strappa incolla

letture e racconti originali appositamente ideati per scoprire insieme le opere e la vita di alcuni tra i principali artisti contemporanei, come ad esempio Pollok, Fontana, Capogrossi, Mondrian, Hélion, van Doesburg, Motherwell, Dubuffet.

Atelier esperienziale per creare con le tecniche degli artisti proposti originali opere individuali o collettive

abitare il mondo

nel pianeta che cambia c'è posto per tutti, quelli di sopra, quelli di sotto, i miei vicini, quelli che non conosco. I laboratori proposti prevedono una prima parte di letture ad alta voce e una seconda parte di costruzione de libro il mondo che cambia

storie di carta

attraverso l'ascolto di storie animate legate ai temi delle emozione e della ricerca della propria identità viene proposto ai bambini di ideare e scrivere una storia originale e illustrarla costruendo un piccolo teatro di carta.

il punto

storie lette o disegnate con l'aiuto della lavagna luminosa e animate con la musica e costruzione del libro-punto.

Si offre ai bambini la possibilità di riflettere sulle emozioni legate alla crescita per capire che ognuno è unico e speciale, ma che insieme agli altri si può stare davvero bene. Anche un semplice punto può diventare l'inizio di qualcos'altro, perché in ognuno di noi c'è un impulso creativo da scoprire

il mondo è tuo

lettura che promuovono le relazioni positive e aletier creativo di costruzione del libro cooperativo con tecniche artistiche di lavorazione e trasformazione della carta. I bambini vengono stimolati alla creazione artistica con proposte di diversi tipi di carta, di colore, di consistenze, da manipolare, forare, strappare...

la durata dell'incontro è di 1.30

Blu, Rosso e Giallo.

Sono tanti gli albi illustrati che raccontano storie di arte e colore.

Scopriamo insieme quali sono.

Letture e atelier di costruzione creativa di un colorato e originale "mobile" realizzato giocando con le forme e i colori.

la durata dell'incontro è di 1.30



BarchettaBlu
Dorsoduro 614
tel/fax 041 2413551
info@barchettablu.it
www.barchettablu.it