



ABITARE INSIEME

... gli spazi, la bellezza e l'arte

X EDIZIONE DEL FESTIVAL DENTRO L'ARTE - NUTRIRSI DI BELLEZZA

VENEZIA 17 ottobre - 16 novembre 2025

PRESENTAZIONE DELLA CARTELLA STAMPA ONLINE

Un'occasione per conoscere e scoprire tutte le iniziative del ricco programma del Festival Dentro l'Arte 2025 e condividere insieme ai tanti enti pubblici e privati che partecipano come partner le proposte in città dedicate alla promozione della bellezza ma anche del ben-essere.

Venerdì **17 ottobre** ore 12.00

CALENDARIO DI INIZIATIVE PER BAMBINI E FAMIGLIE

attività su prenotazione

LA CASA DI THE HUMAN SAFETY NET in dialogo con la mostra interattiva A World of Potential. Procuratie piazza San Marco 105, Venezia

PING - PONG Storie e giochi in movimento.

Esperienza per conoscersi attraverso le letture in "movimento" vissute attraverso il corpo e i suoi sensi.

Un libro si può "sfogliare" attraverso l'ascolto delle parole ma anche dei suoni, della musica, della scoperta tattile.

Linee, colori e forme, mettiamoci tutti in gioco e scopriamo come sono fatte. Esperienza con Sabina Italiano

Per bambine/i 2-6 anni e loro accompagnatori.

Giovedì **23 ottobre** ore 16.30-18.30

QUELLILÀ

Un appuntamento con giovani lettori appassionati di libri illustrati che, ognuno nella propria lingua, accompagnano i bambini in mondi fantastici, attraverso storie e brevi racconti. I lettori di Quellilà arrivano da tanti Paesi diversi e ognuno porta con sé la bellezza e la magia della propria cultura e della propria lingua: i bambini saranno trasportati in terre vicine e lontane, dalla magia delle immagini e dal suono di lingue diverse. Un'esperienza che celebra la bellezza della diversità e dell'incontro tra culture.

Per bambine/i 4-11 anni e loro accompagnatori

Domenica **26 ottobre** ore 11.00-12.00

SALISCENDI Gioco psicomotorio e movimento per condividere e connetterci

Un gioco per creare legami, giocare con il corpo, comunicare senza parole, crescere insieme. Il corpo diventa strumento di relazione e scoperta, momento condiviso di ascolto, contatto e divertimento per scoprire il potere del linguaggio non verbale. Esperienza con Maddalena Papa

Per bambine/i 1-3 anni e loro accompagnatori.

Lunedì **27 ottobre** ore 16.30-18.30

RESPIRA Asana e mantra per crescere insieme con lo yoga

Il respiro è come un'onda che va e che viene. Imparando ad ascoltarlo, a seguirlo, lo trasformiamo in gioco e movimento. Ogni respiro ci riporta qui, al corpo, al momento presente. Un incontro per ritrovare calma, leggerezza e connessione. Esperienza per bambini e genitori con Valentina Zocca

Per bambine/i 2-6 anni e loro accompagnatori.

Lunedì **10 novembre** ore 16.30-17.30



CALENDARIO DI INIZIATIVE PER LE SCUOLE (date da concordare con le scuole)
attività gratuite su prenotazione info@barchettablau.it 0412413551

LA GALLERIA DI PALAZZO CINI E BOTTEGA CINI - Campo S.Vio, Dorsoduro 864, Venezia

A BOCCA APERTA! Un Viaggio Straordinario tra Storia, Arte e Fantasia

Cosa accomuna Marco Polo, Giacomo Casanova e Vittorio Cini? Tre grandi viaggiatori, tre epoche diverse, un solo filo conduttore: Venezia e la passione per il mondo.

Attraverso video immersivi, letture itineranti, racconti fantastici, tessuti preziosi e collezioni d'arte, i bambini verranno accompagnati in un percorso affascinante che unisce storia, cultura e immaginazione. Un'attività pensata per stimolare curiosità, riflessione e meraviglia. Un'esperienza educativa a tappe coinvolgente e multisensoriale tra due location eccezionali situate una di fronte all'altra. Ideale per approfondire temi legati ai viaggi, all'identità culturale e al patrimonio veneziano. Non perdetevi l'occasione di lasciarvi incantare... Vi aspettiamo *a bocca aperta!*

Per scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

Durata 1 ora e 30 minuti

Iniziativa gratuita su prenotazione

LA CASA DI THE HUMAN SAFETY NET - Procuratie piazza San Marco 105, Venezia, in dialogo con la mostra interattiva A World of Potential

SOTTOSOPRA! La diversità è una risorsa

Insieme possiamo creare legami e relazioni. Giochi, letture animate e attività espressive per allenare empatia e collaborazione

Per scuola dell'infanzia

Durata 50 minuti + 45 minuti di visita alla mostra interattiva

Iniziativa con contributo info e prenotazioni: 041 2030580 prenotazioni.procuratie@coopculture.it

UNO SPAZIO PER ME. Tanti sono gli spazi da esplorare per scoprire il proprio

Nello spazio infinito ci sono linee confini da oltrepassare o da rispettare. Un'esperienza attiva con *letture animate e atelier creativo* per parlare di sé in relazione agli altri.

Per scuola primaria

Durata 50 minuti + 45 minuti di visita alla mostra interattiva

Iniziativa con contributo info e prenotazioni: 041 2030580 prenotazioni.procuratie@coopculture.it

TUTTE LE PARTI DI ME. Formazione per insegnanti e educatori

Novità editoriali su albi illustrati e non solo che raccontano di noi e degli altri e che ci appassionano ai diversi abitanti del mondo e alla loro bellezza infinita. Letture, atelier creativo e bibliografie tematiche.

Con Marina Zulian e Sabina Italiano

Venerdì **23 gennaio** 2026 ore 16.00-18.30

Iniziativa gratuita su prenotazione

FONDAZIONE VALMONT Palazzo Bonvicini, Santa Croce, Calle Agnello 2161/A, Venezia

in occasione dell'esposizione Telemachus. La ricerca di sé

NAVIGARE UNA AVVENTURA

Esperienza a tappe nelle sale di Palazzo Bonvicini per esplorare il nostro corpo, lo spazio nel nostro mondo e scoprire i propri sogni tra miraggi, fantasticherie e aspirazioni. Ci aspettano figure giganti, personaggi bizzarri, suggestioni di luci. Letture, arte effimera, espressività motoria e creativa coinvolgono in giochi di linee, colori e movimenti

Iniziativa in occasione della mostra Telemachus. La ricerca di sé, secondo capitolo di una trilogia di mostre d'arte contemporanea ispirate all'*Odissea* di Omero. Questo capitolo approfondisce il personaggio di Telemaco, esplorando il rapporto padre-figlio dal punto di vista di Telemaco e di Ulisse ma più in generale del rapporto con gli altri ... una vera e propria avventura dove corpo, mente e immaginazione navigano insieme alla scoperta del proprio io e dell'altro.

Per scuola primaria

Durata 1 ora

Iniziativa gratuita su prenotazione



FONDAZIONE DELL'ALBERO D'ORO Palazzo Vendramin Grimani, San Polo 2033 Venezia

in occasione dell'esposizione Di storie e di arte. Tre secoli di vita a

PASSA-TEMPI Percorso attivo tra emozioni, storia e relazioni in un palazzo veneziano

Un'attività immersiva pensata per coinvolgere i partecipanti in un viaggio per esplorare i ritmi quotidiani, le emozioni e le abitudini di ieri e di oggi. Attraverso un **percorso a tappe**, ci si addentra nelle stanze che un tempo ospitavano la nobile famiglia Grimani, per scoprire come si trascorrevano le giornate, come si coltivavano le relazioni e quali ruoli avevano la **musica**, i **giochi**, la **convivialità**. Il percorso alterna **momenti di ascolto, narrazione e arte effimera** con esperienze attive per connettersi non solo con la storia del luogo, ma anche con le proprie emozioni e con le relazioni che si vivono nel presente. PASSA-TEMPI è un invito a rallentare, a "passare il tempo" con consapevolezza, riscoprendo le tracce del passato come strumenti per comprendere meglio noi stessi e gli altri, in un dialogo tra epoche che si incontrano nel cuore di Venezia.

Per scuola primaria e secondaria di primo grado

Durata 1 ora

Iniziativa gratuita su prenotazione

PROPOSTE DA ORGANIZZARE PRESSO GLI ISTITUTI SCOLASTICI (primarie e secondarie di primo e secondo grado)

ARTE E LEGALITÀ Educare attraverso l'arte

Come riconoscere le emozioni favorendo lo sviluppo di comportamenti adeguati. La Giustizia Riparativa quale strumento di gestione e cura del conflitto nelle relazioni per educare all'empatia e all'ascolto attivo attraverso attività ludiche coinvolgenti.

Iniziativa in collaborazione con l'Avv.ssa Marina Cottignola di Legal-Mente Minore

Iniziativa con contributo, durata 1 ora

COME UN GRANDE ARTISTA. Come ... Pollock, Mondrian, Klimt, Fontana, Mirò, Rothko, Kandinsky, Picasso, Calder

Percorso di incontri con letture di storie originali e atelier espressivi ispirati alle opere e alle tecniche dei grandi artisti con proposte di arte effimera, arte cooperativa, atelier creativi, sperimentazioni corporee e tante altre proposte per raccontare ai bambini in modo originale e coinvolgente uno o più grandi artisti, le loro opere e le tecniche usate. Ogni incontro è dedicato ad un autore diverso e prevede una parte espressiva laboratoriale diversa.

Presso le scuole d'infanzia e primarie

SPAZIO SOLESALE Dorsoduro 614, Venezia

ARTE 0-6 Percorsi di sperimentazione senso percettiva per i più piccoli per avvicinarsi al bello e all'arte ispirandosi ai grandi artisti.

All'interno di un ambiente accogliente e stimolante si riprendono diverse tecniche artistiche ispirandosi ai grandi maestri dell'arte. Il percorso prende forma anche grazie alla narrazione visiva degli albi illustrati, considerati una vera e propria "galleria d'arte" per i più piccoli: immagini, colori e trame diventano il punto di partenza per la creazione di opere e manufatti originali anche cooperativi.

Ogni proposta è un viaggio tra materiali, forme e colori, dove la libertà espressiva è al centro e ogni bambino può scoprire il piacere del fare artistico. Al termine del percorso, le opere realizzate vengono valorizzate e presentate in una piccola esposizione dove condividere il senso del bello, del processo creativo e dell'esperienza vissuta insieme anche alle famiglie. Un'occasione preziosa per educare all'arte fin dalla prima infanzia, stimolando curiosità, immaginazione e senso estetico.

Per bambine/i dei nidi e delle scuole dell'infanzia



CALENDARIO INIZIATIVE CONDOTTE DAGLI OPERATORI DEGLI ENTI PARTNER per bambini e famiglie, giovani e adulti

BIBLIOTECA PEDAGOGICA BETTINI - RETE BIBLIOTECHE VENEZIA via Dante 67, Mestre, Venezia

INCLUSIVA

Una speciale rassegna che nasce dall'obiettivo di promuovere una cultura della lettura aperta a tutte le diversità e alle diverse modalità di comunicazione. Dal 21 ottobre al 18 novembre 2025, la Biblioteca Pedagogica ospiterà una mostra bibliografica e una serie di incontri formativi dedicati a esplorare e valorizzare i libri che, attraverso il potere della parola scritta, contribuiscono a ridurre l'isolamento e a promuovere un senso di comunità inclusiva.

I libri esposti raccontano l'inclusione attraverso albi illustrati, libri tattili e in Braille, in Lingua dei Segni Italiana, in simboli, senza parole, ad alta leggibilità, audiolibri, ebook, libri in lingua straniera e pedagogia speciale.

Il Percorso Formativo prevede cinque incontri in presenza per riflettere insieme su identità, relazione, ascolto e accessibilità. Ogni appuntamento che inizierà alle ore 17.00 prevede letture, conversazioni, workshop e attività pratiche.

Martedì **21 ottobre** *Scopriamo l'esposizione Inclusiva* con Marina Zulian e Sabina Italiano

Martedì **28 ottobre** *Perché leggere* con Livio Vianello

Martedì **4 novembre** *Fare Sentire Pensare*, focus sul progetto Little Eyes di Katsumi Komagata con Francesca Romana Grasso - EduFrog

Mercoledì **12 novembre** 2025 *Le parole e i suoni* con Oreste Sabadin

Martedì **18 novembre** 2025 *Includo. Il potere delle parole e delle immagini* con Marina Zulian e Sabina Italiano

Sono previsti anche 4 incontri formativi/informativi dedicati alle scuole secondarie di secondo grado a indirizzo socio-pedagogico, con attività didattiche e laboratoriali legate ai temi dell'inclusione.

Inoltre, dal 21 ottobre al 18 novembre 2025 in orario pomeridiano sarà possibile visitare in autonomia la Mostra Bibliografica INCLUSIVA.

Per docenti, educatori, operatori sociali, librai, bibliotecari e genitori.

Informazioni e iscrizioni dal 3 ottobre al link <https://www.comune.venezia.it/content/inclusiva>

NEGOZIO OLIVETTI piazza San Marco 101, Venezia

ANTICHE PIETRE E NUOVE IDEE Un percorso tattile fra Piazza San Marco e Negozio Olivetti

Quando Carlo Scarpa ha progettato il moderno Negozio Olivetti, ha reso omaggio a Venezia, cercando un dialogo tra le soluzioni architettoniche e i materiali adottati per il Negozio e quelli che contraddistinguono la conformazione della città. Con questo percorso tattile e inclusivo, con le dita tese, perlusteremo angoli di Piazza San Marco e lo spazio del Negozio Olivetti, svelando i segreti della nascita e dello sviluppo della città di Venezia. Al termine del percorso i partecipanti potranno cimentarsi con un memory tattile, costruito con gli stessi materiali già esplorati in precedenza.

Per famiglie con bambini dai 5 ai 13 anni

Info e prenotazioni 041 5228387 fainegoziolivetti@fondoambiente.it

Sabato **18 ottobre** ore 11 - 12.30

SCUOLA PICCOLA ZATTERE Dorsoduro 1401, Fondamenta Zattere Ai Gesuati, Venezia

PICCOLA! laboratori creativi per bambin@

Un'esperienza di manualità e sperimentazione che unisce arte, gioco e comunità, in dialogo con l'opera Geometrie del Possibile di Andrea Canepa. Il collettivo Oltreforma propone un calendario di attività per bambin@ negli spazi di Scuola Piccola Zattere, che diventano luoghi di incontro, sperimentazione e aggregazione non solo per artista e ricercatore, ma anche per la viva comunità delle famiglie del territorio.

Prendendo spunto dalle scuole piccole veneziane - organizzazioni civiche il cui spirito aggregativo si fondava spesso sulla condivisione di arti e mestieri - il ciclo PICCOLA! sarà incentrato sulla manualità e sulla sperimentazione di tecniche e forme espressive diverse, con un approccio volto all'apprendimento esperienziale. I laboratori si fondano sul ripensamento dei sistemi che danno significato al nostro mondo, reinterpretandoli per creare nuove modalità espressive. La proposta entra in dialogo con l'installazione Geometrie del Possibile ideata dall'artista Andrea Canepa per il Ridotto, spazio dell'istituzione dedicato ai pubblici più giovani e dove si svolgeranno le attività.

Per famiglie e bambin@ dai 6 anni in su

Info e prenotazioni education@scuolapiccolazattere.com

Sabato **25 ottobre** ore 15.30-17.00



FONDAZIONE QUERINI STAMPALIA Castello 5252, 30122 Venezia

FIORI ALL'OCCHIELLO. Visita guidata alla Fondazione Querini Stampalia

Abitare insieme significa condividere spazi, bellezza e memoria. Alla Fondazione Querini Stampalia, questo tema prende forma in un percorso che unisce armoniosamente storia, arte e architettura. Fiori all'occhiello è il tour guidato che accompagna i visitatori alla scoperta degli spazi più rappresentativi della Querini, emblemi di questa convivenza tra passato e presente, tra ambienti domestici e architetture museali.

La visita si snoda tra gli interni del palazzo cinquecentesco, dove si conservano la collezione d'arte e gli arredi originali della famiglia Querini, e le aree ridisegnate dagli interventi contemporanei di Carlo Scarpa, Valeriano Pastor, Mario Botta e Michele De Lucchi. Un'occasione per conoscere da vicino un esempio unico di integrazione tra abitazione storica e spazio culturale contemporaneo.

Per adulti e famiglie

Info e prenotazioni ticketmuseum@querinistampalia.org

Sabato **1 novembre** ore 11.30 – 12.15 (visita in italiano) ore 12.30 – 13.15 (visita in inglese)

MUSEO CORRER – FONDAZIONE MUSEI CIVICI DI VENEZIA San Marco 52, Venezia

LA "MISSIONE IMPOSSIBILE" DI JACOPO DE' BARBARI

La "Veduta di Venezia a volo d'uccello" di Jacopo de' Barbari, datata 1500, con le sue matrici originali in legno di pero, è uno dei più celebri tesori del Museo Correr, per la qualità e l'imponenza di rilevazioni, misurazioni, proiezioni, disegno, incisione. Riprodotti meticolosamente vi si distinguono con nitidezza edifici, canali, ponti, campi e campielli che ne fanno un'eccezionale testimonianza visiva della Venezia del tempo. Il laboratorio, modulabile per diversi livelli di approfondimento, consente non solo di osservarne da vicino gli strepitosi dettagli, ma anche di scoprire e in parte sperimentare i segreti di questa straordinaria impresa, le tecniche prospettiche, i significati ideali.

Per famiglie con bambini dai 7 ai 14 anni

Iscrizioni attive dal lunedì antecedente l'attività

Domenica **2 novembre** ore 14.30 -16.30

COLLEZIONE PEGGY GUGGENHEIM Palazzo Venier dei Leoni, Dorsoduro 701, Venezia

KIDS DAY: SPAZI FRAMMENTATI

I linguaggi artistici di inizio Novecento mostrano come il mondo possa essere osservato e rappresentato da più punti di vista. Questo laboratorio si concentra su tre opere: *Finestre aperte simultaneamente 1° parte, 3° motivo* (1912) di Robert Delaunay, in cui la Tour Eiffel, appena accennata, è frammentata in sprazzi di colore e luce prismatica; *Velocità astratta + rumore* (1913-14) di Giacomo Balla, dove linee spezzate e forme vibranti evocano la velocità e il rumore di un'automobile in corsa; *Giovane triste in treno* (1912) di Marcel Duchamp, in cui l'uomo rappresentato, moltiplicato e semi-trasparente, sembra oscillare al ritmo di un vagone in movimento. Ciascuno di questi artisti frammenta lo spazio e così facendo ci offre un nuovo punto di vista: frammenti che, una volta messi insieme, raccontano una storia collettiva. In questo laboratorio, i bambini e le bambine potranno fare una riflessione sul "vivere insieme" come atto creativo, combinando differenze, punti di vista diversi e varie esperienze in un terreno di condivisione. Giocando con frammenti di colore e forme in movimento, scopriranno come la bellezza emerga dalla somma delle sue parti.

Per bambine/i 4-10 anni Info www.guggenheim-venice.it 041 2405444 didattica@guggenheim-venice.it

Prenotazioni a partire dal 27 ottobre <https://www.guggenheim-venice.it/it/educazione/per-le-famiglie/kids-day/>

Domenica **2 novembre** ore 15.00-16.30

SPAZIO LUCIANO VISTOSI Calle de le Conterie 30, Murano, Venezia

VETRO, LUCE e ARMONIA

Un'esperienza immersiva nell'universo artistico di **Luciano Vistosi**, originale maestro e scultore del vetro, che ha trasformato la materia oltre i suoi limiti tradizionali, dando forma alla luce e all'armonia.

Attraverso oltre 100 opere esposte, il percorso all'interno dei grandi spazi espositivi è un invito a riscoprire il vetro come scultura viva e vibrante. Le trasparenze, i giochi di luce, le forme fluide raccontano la ricerca incessante dell'artista, culminata nella celebre **Croce di Vetro**, custodita nella cripta della Basilica di San Marco.

Un'occasione unica di avvicinarsi alla poetica del vetro come linguaggio espressivo contemporaneo, in un contesto suggestivo e autentico nel cuore di Murano.

Info e prenotazioni Alessandra Vistosi 353 4894262 info@lucianovistosi.com www.lucianovistosi.com

Per giovani e adulti appassionati d'arte

Sabato **8 novembre** ore 16.00-17.30



PALAZZETTO BRU ZANE Sede Scuola Grande San Giovanni Evangelista, San Polo 2454, Venezia.

HELGA E RENÉ NEI GIARDINI DELLE NOTE. Una passeggiata tra le armonie di musica e biodiversità

Siamo nel tempo magico e sospeso dell'Ottocento in Francia. Questa è la storia di un anziano direttore d'orchestra che ogni giorno, nei parchi di Parigi racconta come leggere la musica in ogni cosa e di come la ricchezza della natura, nelle sue molteplici forme, possa risuonare come una melodia dentro ciascuno di noi. All'inizio un solo corvo nero sembra essere interessato ai suoi ricordi e pensieri, ma Monsieur René racconta parlando del suo tempo, dei suoi giardini, della prima volta che raggiunse il Teatro in bicicletta, di un tempo romantico... e lentamente tanti altri si avvicinano e si appassionano alle sue storie, rispecchiandosi e ritrovando respiro nelle sue parole. Con questa proposta di ascolto, la musica prende vita, trasformandosi in un racconto abitato da personaggi e atmosfere suggestive. I bambini e le bambine verranno accompagnati in un viaggio sensoriale che li porterà a scoprire la ricchezza e la complessità della musica. Sarà come inoltrarsi in una passeggiata botanica all'interno di un grande parco: ogni albero, ogni creatura con il suo ruolo è indispensabile per la sussistenza dell'altro e per l'equilibrio degli ecosistemi. Così come la natura con la sua biodiversità, anche la musica rivela un mondo di armonie e connessioni profonde. Grazie alla collaborazione della Sezione Fiati del Conservatorio di Castelfranco Veneto, il pubblico incontra gli strumenti a fiato, i loro colori e le differenti espressioni e viene accompagnato in un percorso di comprensione di come possono variare la musica, la melodia e l'armonia fra il suonare soli ed insieme. Il racconto si arricchisce della dimensione visiva, grazie alle immagini che scaturiscono dalla lavagna luminosa, così come agli interventi danzati e un fitto intreccio di suoni ambientali. Il programma è realizzato in collaborazione con il Biodiversity Gateway del National Biodiversity Future Center, finanziato dai fondi NextGenerationEU e coordinato dall'Istituto di Scienze Marine del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR-ISMAR).

Per bambini da 6 a 10 anni e i loro accompagnatori (laboratorio-concerto in italiano)

Info tickets@bru-zane.com 041 3037615 Prenotazioni <https://www.eventbrite.it/e/biglietti-helga-e-rene-nei-giardini-delle-note-1415263353789?aff=oddtcreator> ingresso gratuito su prenotazione

Domenica **9 novembre** ore 15.30-16.30

ISTITUZIONE FONDAZIONE BEVILACQUA LA MASA Sede Palazzetto Tito Dorsoduro 2826 e Galleria di Piazza San Marco San Marco 71/c Venezia

GRANDA. Gli artisti degli Atelier 2024-2025

Granda è la mostra conclusiva del percorso negli atelier di Venezia della Fondazione Bevilacqua La Masa e di Mestre della Fondazione Musei Civici per i 28 artisti assegnatari del bando 2024-2025. Curata da Antonio Grulli, l'esposizione riunisce linguaggi ed estetiche differenti, chiamati a dialogare tra loro e a offrire uno sguardo inedito sulle ricerche del contemporaneo. A fine ottobre (data da definirsi) verrà inoltre presentato il catalogo della mostra, in un evento aperto al pubblico.

Per giovani artisti e pubblico appassionato d'arte

Iniziativa con date e orari da definire all'interno del periodo espositivo da domenica 5 ottobre a domenica 23 novembre ore 10.30-17.30 (da mercoledì alla domenica)