



centro ricerca e servizi



LE
CITTÀ
IN
FESTA

assessorato alle politiche educative

COMUNICATO STAMPA

LIBRO CHE GIRA, LIBRO CHE LEGGI. FESTIVAL DELLA LETTURA 2022

Il Festival **Libro che gira, Libro che leggi**, ideato e organizzato dalla Biblioteca Ragazzi BarchettaBlu, è una iniziativa di promozione della lettura e non solo, arrivata alla sua **diciottesima edizione** e si svolge da venerdì **29 aprile** a domenica **22 maggio 2022**. Anche quest'anno il Festival gode del patrocinio del Comune di Venezia ed è inserito nel palinsesto de Le Città in Festa.

«Finalmente abbiamo potuto pensare e organizzare un festival ricco di tante iniziative in presenza – ricorda Marina Zulian, coordinatrice dei progetti di BarchettaBlu – Non a caso nell'edizione 2022 abbiamo scelto come titolo e filo conduttore **Avrò cura di te**, riprendendo l'omonimo titolo dell'affascinante albo illustrato scritto da Maria Loretta Giraldo e illustrato da Nicoletta Bertelle, Camelozampa Edizioni. In qualche modo i libri e le storie si sono presi cura di noi in questo complicato periodo e le neuroscienze hanno ampiamente dimostrato che la lettura quotidiana porta ben-essere a grandi e piccini. Ma con questo nuovo festival, noi vogliamo anche proporre una sorta di buona pratica di cittadinanza attiva nella quale tutti, ognuno con il proprio ruolo, si attivano per sostenere la crescita delle persone all'interno di una comunità educante. Abbiamo infatti coinvolto biblioteche, librerie, scuole, musei per diffondere l'idea che, come si dice nel libro in foglio che doniamo a tutti i partecipanti, «leggere ti fa sentire ... in-pace, in-forma, in-trepida ... ma soprattutto in-traprendente e in-dipendente!»

Tutti noi dell'equipe della Biblioteca Ragazzi BarchettaBlu, educatori, lettori, esperti in didattica, abbiamo pensato di organizzare un festival che coinvolga tutti: bambini e ragazzi, famiglie e scuole, educatori, insegnanti, bibliotecari, librai, illustratori, adulti in genere e a tutti coloro che amano i libri e la lettura. Il ricco e variegato programma vuole anche coinvolgere i non-lettori, cioè tutti quelli che non hanno l'abitudine a leggere perché, come raccontiamo nei percorsi formativi, la lettura può essere un modo per conoscere meglio se stessi e gli altri.

Gli eventi si svolgono grazie anche alla collaborazione del Comune di Venezia, di biblioteche, musei e scuole. Le iniziative prevedono l'organizzazione di videoletture anche con l'accompagnamento musicale, letture e laboratori creativi e di costruzione del libro d'artista, percorsi attivi, esperienze interattive e percorsi formativi. Le 6 sezioni del festival sono dedicate a età e target diversi: letture e laboratori per famiglie, scuole e biblioteche; esperienze e percorsi formativi per educatori, insegnanti, bibliotecari, lettori, genitori e appassionati alla lettura; letture per i più piccoli fino ai 6 anni; la speciale pubblicazione su Venezia fantasticAArte.

Il Festival della lettura nasce dall'idea di far uscire la biblioteca di BarchettaBlu all'esterno delle mura dell'edificio che la ospita. Da sempre, siamo convinti che la lettura contribuisca al ben-essere delle persone. Leggere ai bambini, specialmente a quelli piccolissimi, aiuta a migliorare la loro capacità di apprendimento e di memorizzazione ma soprattutto migliora la loro autostima e la sicurezza in se stessi. Oggi abbiamo a disposizione un panorama editoriale vasto e ricco di contenuti; i libri illustrati sono ormai delle vere e proprie opere d'arte, rivolte sia ai più piccoli, ma anche agli adolescenti.

Alla **Casa dei Tre Oci** le letture accompagnano le iniziative in occasione della mostra di Sabine Weiss La poesia dell'istante. La fotografa diventa lei stessa bambina lasciandosi andare allo stupore, alla curiosità e al desiderio di entrare in contatto con culture diverse, suoni e colori di terre lontane. Silvia Pichi, storica dell'arte, art counselor e responsabile scientifica dello Staff Dentro l'Arte, ci accompagna fra le diverse sale anche con le suggestioni dell'attore Giulio Canestrelli.

Alla **Toletta Spazio Eventi** viene presentato il libro Il mercante in camera di Giorgio Zamberlan, che racconta in maniera inedita aspetti dell'arte e della vita veneziana tra le due guerre. L'evento è accompagnato da una ricostruzione storico-artistica di Stefano Cecchetto, un affettuoso ricordo del nipote Roberto Zamberlan e alcune letture di Sabina Italiano

Letture e suggestioni letterarie e non solo anche alla Casa studio dell'artista Elena Guaccero in **Affetti/Effetti**. Il percorso attivo alla scoperta della creativa architetta, scultrice e pittrice è condotto da Silvia Pichi e prevede un'esperienza per conoscere le sculture mutanti e tridimensionali nella quale ci si mette in gioco in prima persona.

Anche nella sede di BarchettaBlu tante sono le iniziative dedicate ai libri e alle storie: **Genitori in circolo** per neo genitori per condividere l'avventura di diventare mamma e papà; **Letture 0-6** per bambini dei nidi e delle scuole dell'infanzia anche in lingua straniera; **Arriva una barchetta carica di ... voci, canzoni, sorrisi e idee** in collaborazione con case di riposo e centri di cura per anziani.

In **Come un grande artista. Come ... Pollok, Mondrian, Klimt, Fontana, Mirò** vengono proposti a educatori e insegnanti della scuola dell'infanzia e primaria libri su artisti e tecniche creative e spunti per organizzare atelier a scuola per aiutare i bambini ad affrontare le proprie emozioni e per conoscere se stessi e gli altri attraverso l'arte. L'incontro a cura di Marina Zulian e Sabina Italiano si svolge presso lo spazio SoleSale, zona Accademia a Venezia.

All'interno del progetto Lido incontra la Francia. La cultura francofona e Venezia, non potevano mancare le letture e le videoletture degli originali e anticonvenzionali libri di Bernard Friot nell'iniziativa **Il mio mondo a testa in giù** e le fiabe classiche di Perrault, uno dei più grandi autori francesi per l'infanzia. Iniziativa online condotta da Sabina Italiano.

Come tutti gli anni l'iniziativa gode del sostegno dell'Archivio Vittorio Cini, di Bottega Cini e di Giovanni Alliaia di Monreale che crede nell'importanza del fare rete in città anche attraverso iniziative di promozione della lettura che rappresentano sempre importanti momenti di confronto e condivisione.

Tantissime anche le iniziative in giro per la città dedicate a tutte le età, organizzate e condotte da librerie, fondazioni, musei e collezioni d'arte: **Casapancia** sono le letture presso la biblioteca Vez Junior dedicate a mamme e bambini dai 6 ai 12 mesi; **Librai per un giorno** invece, coinvolge ragazzi che consigliano le loro letture preferite nel chiostro di M9 grazie alla proposta della libreria Libro con gli stivali; **Gira-moda a Palazzo Mocenigo** è l'iniziativa della Fondazione Musei Civici di Venezia nella quale abiti, profumi, arredi, dipinti e accessori raccontano a gran voce mode e usanze nella Venezia del Settecento; alla Collezione Peggy Guggenheim i bambini partecipano al laboratorio **Parole che brillano, frasi che luccicano: la poesia di Mario Merz**; infine presso la Fondazione Bevilacqua La Masa, **Arte chi legge** è un gruppo di lettura online dove ci si può confrontare su temi di arte contemporanea;

BarchettaBlu propone anche **fantasticArte**, una pubblicazione e dei laboratori dedicati a Venezia. Si tratta di un libro-gioco, ideato da Marina Zulian con testi di Sabina Italiano e illustrazioni di Caterina Giannotti, in collaborazione con dieci delle più famose istituzioni veneziane: Teatro La Fenice, Teatro Goldoni, Musei Civici Veneziani, Palazzo Ducale, Fondazione Querini Stampalia, Casa dei Tre Oci, Gioielli Nascosti di Venezia con la Scala Contarini del Bovolo, Palazzetto Bru Zane, Palazzo Grassi e Punta della Dogana, Collezione Peggy Guggenheim, Galleria di Palazzo Cini.

Il libro è composto da dieci cards illustrate, ognuna delle quali, attraverso una storia o una poesia, racconta i diversi luoghi in maniera fantastica, ma con anche accenni storico-artistici.

Ma soprattutto, di buon auspicio per il futuro, novità 2022 è il **libro in foglio** «Leggere ti fa sentire ...», ideato e scritto da Livio Vianello, grafica di Oreste Sabadin, a cura di Marina Zulian. Un piccolo libro, in tiratura limitata, che ci consiglia di giocare con le parole, invitando il bambino a combinare lettere e sillabe e l'adulto a riflettere sulle possibilità che la lettura ci offre.

Come da tradizione il Festival è inserito nella programmazione di Maggio Libri e in Nati per Leggere per le letture con i più piccoli.

Le iniziative sono tutte su prenotazione allo 041.2413551 o info@barchettablù.it.
Programma completo e calendario delle iniziative su www.barchettablù.it

Venezia, 27 aprile 2022

Con cortese preghiera di diffusione e pubblicazione

Per informazioni dott.ssa Zulian Marina mob.347.1531400

041.2413551 info@barchettablù.it