



organizzato da



in collaborazione con



COMUNICATO STAMPA FESTIVAL DENTRO L'ARTE 2021

Il Festival Dentro l'Arte 2021. Nutrirsi di bellezza torna finalmente in una edizione con tante iniziative in presenza! Il ricco programma con tanti eventi, atelier, esperienze e percorsi attivi e formativi coinvolge bambini, ragazzi e adulti.

“Finalmente quest'anno possiamo ritornare a incontrarci di persona – ricorda Marina Zulian, coordinatrice dei progetti del centro studi e servizi BarchettaBlu e dello Staff Dentro l'Arte – Proprio dopo un periodo complesso e difficile legato all'emergenza sanitaria che ancora stiamo vivendo, vogliamo promuovere la passione per l'arte, ma soprattutto l'idea che attraverso le opere d'arte si possa trovare un maggiore ben-essere. Nutrirsi di bellezza, come dice il titolo del festival, significa proprio trovare quei nuovi legami e modalità di avvicinarsi al bello, prendersi cura delle ricchezze artistiche della nostra città e al tempo stesso curare la proprio interiorità. Tutti noi dello Staff Dentro l'Arte, educatori, formatori, esperti in didattica, storici dell'arte abbiamo pensato di organizzare un festival speciale per raccontare a bambini, ragazzi e adulti le tante proposte dei musei della città“

Dal 22 ottobre al 21 novembre 2021 il Centro di ricerca e servizi BarchettaBlu ha deciso di organizzare la sesta edizione del festival dedicato all'arte che nasce dalla lunga esperienza nella ricerca e nella progettazione educativa, nello studio e nella sperimentazione concreta *sul campo* in relazione all'educazione all'arte e al bello.

Dopo il grande successo dell'edizione 2020, nonostante le attività si siano svolte quasi interamente a distanza, si consolidano le collaborazioni con il Comune di Venezia, le istituzioni, i musei, gli enti, le associazioni e le realtà culturali del territorio veneziano che aprono le porte ai bambini e ai ragazzi e organizzano iniziative a loro dedicate. L'iniziativa è infatti inserita nel palinsesto delle Città in festa e gode del patrocinio e del sostegno dell'Assessorato alle politiche educative del Comune di Venezia.

“L'aspetto interessante di questo inno all'arte e alla bellezza – commenta Laura Besio, assessore alle Politiche Educative - è che l'invito è declinato in molti modi, con un ingresso previsto anche negli istituti scolastici. La scuola è l'ambiente privilegiato dove, già da piccoli, scaturisce la curiosità, il desiderio di sperimentare, dove spesso si formano le prime percezioni su temi come il bello e l'arte. Pochi luoghi come una scuola mettono nella condizione di recepire, apprendere, accogliere e poche attività, come la lettura, il gioco, la ricerca consentono di aprire la mente e l'immaginazione. Anche per questo motivo il Comune con orgoglio ha scelto di inserire il festival nel calendario di iniziative che animano l'intero territorio comunale e l'Assessorato alle Politiche Educative di sostenerlo e promuoverlo“.

Oltre ai grandi eventi in città dedicati all'arte è importante allargare l'offerta alle scuole e alle famiglie con tutta una serie di opportunità quotidiane, almeno nel periodo del festival, così da rendere l'arte qualcosa di coinvolgente e creare circoli virtuosi che facciano pensare all'arte come qualcosa di indispensabile per una buona qualità della vita.

Il denso programma di appuntamenti si basa infatti sulla consapevolezza che il contatto con le produzioni artistiche ha una straordinaria ricaduta in termini di miglioramento dell'equilibrio psicofisico nei bambini, nei ragazzi e negli adulti.

Le sezioni del Festival sono dedicate a **scuole**, a **famiglie** e a **esperienze per adulti**. I luoghi del festival sono musei, sedi di esposizioni, biblioteche e spazi culturali della città. Le attività di BarchettaBlu sono condotte da Silvia Pichi, storica dell'arte e art counselor e Sabina Italiano, esperta in letteratura per l'infanzia e laboratori artistici.

Alla Casa dei Tre Oci esperienze e percorsi attivi in occasione della mostra *Mario De Biasi. Fotografie 1947-2003* sia per bambini che per adulti. *Il Fotografo che sapeva fotografare tutto* e *Scattare il possibile e l'impossibile* raccontano di luoghi, colori, viaggi, emozioni nelle foto che parlano del mondo e dei gesti universali dell'umanità grazie agli scatti dell'instancabile narratore del mondo, appassionato di arte e pittura, originale disegnatore.

Presso la Fondazione Querini Stampalia le proposte sono molteplici: *Mondi e Mappamondi o Barche, Barchette e riflessi d'acqua*, in giro per la Casa Museo del conte Giovanni, per scoprire la cartografia veneziana e i mondi illustrati del Coronelli o le imbarcazioni tipiche veneziane protagoniste di quadri e opere d'arte e *Spazi e Forme. Come cambia un palazzo* nel percorso dedicato agli architetti che hanno disegnato il palazzo nel corso dei secoli.

Nella Galleria di Piazza San Marco della Fondazione Bevilacqua La Masa proponiamo *PARLAMI. Vivere l'Arte con la scrittura poetica e creativa*. Ogni opera d'arte racchiude molteplici storie da svelare, segreti da scoprire e paesaggi da visitare. Le opere di Virgilio Guidi, pittore e poeta, accompagnano bambini e ragazzi tra colori e parole, suggestioni e narrazioni. I partecipanti sono chiamati a raccontarsi utilizzando la scrittura cooperativa ... uno dei tanti modi per dar voce e far vivere un'opera d'arte.



organizzato da



in collaborazione con



Anche in questa edizione è presente FantasticAArte. Storie in gioco che raccontano Venezia. Letture e videoletture per conoscere le opere d'arte, i musei e i teatri e viaggiare con la fantasia attraverso personaggi e artisti che hanno reso unica e ineguagliabile la città di Venezia. Alle classi partecipanti in dono l'omonimo libro gioco con il quale costruire anche il grande puzzle su Venezia.

Tante novità anche nell'edizione 2021! Nel concept store Bottega Cini, Carta Abitata. Una cartiera, una villa, un territorio da vivere. Iniziativa in collaborazione con VeGAL. Proiezione del cortometraggio e del documentario Carta Abitata. Esposizione temporanea delle opere di Fernando Masone, a cura di S. Pichi. Domenica 7 novembre alle ore 17 viene inaugurata l'iniziativa con un'esperienza attiva e coinvolgente attraverso i volumi in carta cotone fatta a mano e la poetica cromatica delle opere dell'artista. In dono al termine dell'esperienza la carta cotone d'artista fatta a mano.

La casa-studio di Elena Guaccero apre le porte a grandi e piccini con Affetti/Effetti e La quadratura del cerchio. I partecipanti conosceranno la poliedrica architetta, scultrice e pittrice e il suo mondo popolato di creature, ingranaggi, sculture sonore e bestiarie fantastici e strutture antropomorfe.

E se le scuole non riescono a raggiungere i musei? Lo staff Dentro l'Arte entra nelle classi con i suoi operatori, naturalmente muniti di green pass, per raccontare in presenza, con videoclip e videoletture le opere artistiche e le storie di grandi artisti con attività laboratoriali e in alcuni casi anche un vernissage finale a scuola, in collaborazione con gli insegnanti: si tratta di Come un grande artista ... Come Pollok, Mondrian, Klimt, Fontana, Mirò e Artisticando

Proprio per insegnanti, educatori, operatori museali e appassionati d'arte, è dedicato FORM-ARTII! il webinar con spunti teorico e pratici sul potere dell'arte come strumento di ben-essere e di autoesplorazione con Marina Zulian e Silvia Pichi; verranno proposti anche assaggi del metodo Dentro l'Arte e suggerimenti per la realizzazione di atelier artistici con approcci innovativi e bibliografie tematiche.

Una speciale esperienza formativa in collaborazione con la delegazione Veneto dell'Associazione Italiana Formatori sarà in presenza presso la Casa dei Tre Oci sabato 13 novembre alle ore 15. Un incontro teorico e pratico per formatori sul potere dell'arte come strumento di autoesplorazione e di ben-essere condotto da Silvia Pichi e Marina Zulian. Viene raccontato il metodo Dentro l'Arte e le possibilità formative e di supporto allo sviluppo personale attraverso la relazione con le opere d'arte. Si tratta di una esperienza per vivere l'arte della fotografia come strumento di scoperta interiore, di ascolto e narrazione di un artista e di se stessi ... un modo per sviluppare la capacità di osservazione di ciò che ci circonda, incentivare la capacità creativa per favorire l'empatia e la relazione, indagare le nostre relazioni in diversi ambiti e con varie prospettive.

Non ci siamo dimenticati neanche dei più piccoli con Arte 0-6 e le attività per i piccolissimi dei nidi e delle scuole dell'infanzia ispirate ai grandi artisti, alle diverse tecniche e realizzate con percorsi di sperimentazione sensoriale.

Considerando il Libro illustrato la prima galleria d'arte che il bambino visita, si inseriscono nel Festival una serie di letture per bambini dai 3 ai 10 anni, organizzate dalla Rete delle Biblioteche veneziane nella Rassegna Biblioteca che vai, Storia che Trovi. Non ci saranno solo racconti e letture ad alta voce, ma anche tantissime illustrazioni e disegni fantastici nei libri che i bambini potranno incontrare durante tutto il mese del Festival grazie ai lettori professionisti del coordinamento regionale Leggere per Leggere.

Il cartellone del Festival Dentro l'Arte 2021 si arricchisce inoltre di molte altre proposte a cura delle principali istituzioni culturali e museali quali: Fondazione Musei Civici di Venezia, le Stanze del Vetro e Artsystem, Palazzetto Bru Zane, Collezione Peggy Guggenheim, Galleria Franchetti alla Ca' D'Oro, Fondazione Bevilacqua La Masa, Palazzo Marin. Inoltre l'illustratrice veneziana Maria Gianola propone il suo corso di illustrazione presso la Canonica di San Giacomo dell'Orio.

"L'opera d'arte per conoscere l'immagine, la storia, la materia, l'artista dialoga con noi. – sottolinea Silvia Pichi, responsabile scientifica dello Staff Dentro l'Arte - Al Festival, l'Arte diviene esperienza per la persona che sta in ascolto di sé, sempre più consapevole della relazione che l'opera sollecita e magari con il desiderio di raccontarla anche agli altri".

Per informazioni dott.ssa Zulian Marina mob.347.1531400

info 0412413551 info@barchettablu.it

www.barchettablu.it pagina facebook barchettablu

Con cortese preghiera di diffusione e pubblicazione