

Re Net Ro L'a Rte

festival

venezia
17-22
ottobre
2017

dentro l'arte

nutrirsi di

immagini

bellezza

opere

organizzato da



in collaborazione con

CITTA' DI
VENEZIA



Assessorato
alle politiche
educative



Fondazione
Querini Stampalia



Palazzo Cini
Venezia - Tel. +39 041 2411111
www.palazzocini.it

PEGGY GUGGENHEIM COLLECTION



bottegavaga

media partner

KID PASS



sezioni: 1. scuole | 2. famiglie |
3. percorsi formativi | 4. eventi per
adulti | 5. in galleria |

programma completo
www.barchettablu.it
pagina fb BarchettaBlu

luoghi: palazzo cini | palazzetto
bru zane | punta della dogana |
palazzo grassi | collezione peggy
guggenheim | fondazione querini
stampalia | fondazione musei civici |
museo di storia naturale | palazzo
marin | le stanze del vetro |
associazione bottegavaga |
biblioteca barchettablu |

festival dentro l'arte

venezia 17-22 ottobre 2017



BarchettaBlu è un **centro di ricerca** e una **biblioteca ragazzi** che progetta e realizza servizi e iniziative per bambini, famiglie e operatori dell'infanzia e dell'adolescenza, adulti. Con una équipe di esperti in ambito educativo e artistico BarchettaBlu studia, ricerca e realizza nuove iniziative ludico-educative per i bambini e le famiglie da un lato, di formazione per gli educatori e gli insegnanti dall'altro.

BarchettaBlu collabora con l'assessorato alle Politiche Educative del Comune di Venezia, la Regione Veneto, le Municipalità, altri enti pubblici e privati del territorio, molti istituti scolastici quali nidi, scuole primarie e secondarie e università, musei, sedi di esposizioni, biblioteche.

"Assorbito nella contemplazione della bellezza sublime, la vedevo da vicino, la toccavo per così dire. Ero giunto a quel livello di emozione, dove si incontrano le sensazioni celesti date dalle arti ed i sentimenti appassionati."

Stendhal



BarchettaBlu
dorsoduro 614
tel. 041 2413551
info@barchettablu.it
www.barchettablu.it

La seconda edizione del festival **Dentro l'arte**, ideata e organizzata da **BarchettaBlu** in collaborazione con molti enti pubblici e privati di Venezia, prevede iniziative e attività, letture e laboratori, incontri e percorsi formativi basati sul concetto che il contatto con l'arte crea benessere sia nei bambini e nei ragazzi che negli adulti. Dopo il successo della prima edizione in termini di partecipazione e di entusiasmo, il nuovo festival propone delle novità e delle nuove collaborazioni, pur mantenendo il format dell'edizione 2016.

Elemento fondamentale del progetto è far conoscere e apprezzare le bellezze di una città speciale come Venezia con i suoi palazzi, le sue opere, le sue sculture, le sue pitture e tutti i suoi tesori. Le molteplici attività e laboratori coinvolgono anche le scuole della città.

L'intento è quello di coinvolgere in modo nuovo e innovativo bambini, ragazzi ma anche educatori, genitori e adulti in genere che si avvicinano alle opere d'arte. Con una metodologia nuova, diversa da quella tradizionale e all'interno di un percorso guidato, è possibile avvicinarsi al bello e all'arte coinvolgendo le emozioni e tutte le sfere della personalità.

I partecipanti vengono accompagnati attraverso una lettura personale che, partendo dalle proprie emozioni, arriva alla comprensione storico-artistica dell'opera.

Attraverso le opere d'arte della città si possono fare dei viaggi in luoghi e tempi lontani per vivere delle esperienze che ci possono far stare bene nel presente, assaporando il gusto per il bello e l'energia che ci rimandano le produzioni artistiche. Tutto ciò raccontando storie che parlano di artisti e delle loro opere, di uomini, donne e dei loro palazzi, di campi, calli, canali e di una Venezia preziosa e speciale.

Il festival mira anche a far conoscere tutti i musei, gli enti e le associazioni che aprono le porte ai bambini e ai ragazzi e organizzano iniziative a loro dedicate.

Il festival si compone di **5** sezioni:

Sezione 1 Scuola. Per i bambini del nido, della scuola d'infanzia, primaria e secondaria di primo e secondo grado. Visite dei musei, dei palazzi, delle esposizioni per ricevere suggestioni dalle pitture e dalle sculture, soffermandosi su alcuni particolari delle storie dei personaggi rappresentati e delle opere esposte. Atelier creativo. Varie sedi in città

Sezione 2. Famiglie. Visite, Atelier creativi, Concerti e iniziative che raccontano la vita e le opere di artisti o fanno assaporare suoni e musiche da loro create. Per bambini e loro genitori.

Sezione 3. Percorsi Formativi. Le esperienze, della durata di 3 ore, prevedono la sperimentazione in prima persona del potere dell'arte come strumento di autoesplorazione e contemporaneamente mirano a orientare verso approcci innovativi di espressività creativa da proporre nella scuola.

Incontro per educatori, insegnanti, genitori, chi si occupa di bambini e adulti in genere.

Sezione 4. Eventi per adulti Letture ad alta voce per adulti e concerti in spazi prestigiosi

Sezione 5. In Galleria Artisti, galleristi, creativi aprono le porte dei loro atelier e delle loro gallerie per ospitare chi voglia respirare un po' di arte

Il programma con le sedi, le date e gli orari su www.barchettablu.it

festival dentro l'arte

venezia 17-22 ottobre 2017

L'equipe di BarchettaBlu organizza:

Arte 0-6

Atelier creativi ispirati a grandi artisti come Mirò, Kandinsky e Pollok per la realizzazione di opere d'arte collettive con tecniche quali il collage, lo sgocciolamento, la pittura orizzontale all'interno di percorsi di sperimentazione senso percettiva con l'utilizzo di materiali tattili stimolanti, odori e profumi, rumori e musiche. Con Giorgia Bertotti e l'equipe di BarchettaBlu
Dal 17 al 20 settembre ore 11
Per bambini del nido e della scuola d'infanzia

Dentro l'arte LAB è un percorso di laboratori d'arte ispirato ad autori ed opere d'arte che prevede un ciclo di 5 incontri durante i quali viene raccontata una storia appositamente creata con un linguaggio adatto all'età dei partecipanti, per presentare ogni volta un autore e una parte creativa dove i bambini creano un'opera realizzata con una tecnica artistica diversa. A conclusione dei 5 incontri è previsto un Vernissage finale con esposizione delle opere realizzate. Con Sabina Italiano. Per bambini dai 4 ai 7 anni ogni mercoledì dalle 16.30 alle 17.30. Inizio mercoledì 18 ottobre (giornata di prova). Su prenotazione
Fondazione Querini Stampalia

Scuole Dentro l'arte La proposta prevede un percorso interattivo in due prestigiosi palazzi e casa-museo della città e una parte laboratoriale per la realizzazione di opere creative individuali o collettive. Per le classi della scuola primaria e secondaria dal 17 al 20 ottobre in orario mattutino da concordare
gratuito su prenotazione

In particolare si propone:

Palazzo Cini

TeatrandoLAB. Lyda Borrelli, prima donna del novecento

Un tuffo nella cultura dei primi del novecento attraverso lettere, articoli, foto, poesie, abiti alla moda di una grande artista di teatro.

Completa il percorso in mostra un laboratorio di animazione alla lettura ad alta voce che si ispira al cinema muto, al teatro e ai materiali esposti in mostra.

Per le classi 4° e 5° scuola primaria e 1° e 2° scuola secondaria di primo grado
ore 9-11 con Sabina Italiano

Fondazione Querini Stampalia

Storie di Luce: i vetri di Casa Querini si raccontano

Lampadari, vetrate, lumiere, specchi appartenuti alla famiglia Querini Stampalia raccontano una storia tutta veneziana che conduce i ragazzi a scoprire lavori usi e consuetudini della società attraverso i secoli. Completa l'esperienza in Museo un atelier creativo per ideare Opere di Luce, sculture tridimensionali che, come gli oggetti di vetro, si lasciano attraversare dalla luce e riescono a rifletterla creando giochi ed effetti preziosi

Con Sabina Italiano autrice del libro Filastrocche di Vetro, Corraini editore

Per le classi scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

Il vetro a rui e le vetrate di Carlo Scarpa

La storica casa-museo si affaccia con le tipiche finestre veneziane a rullo in campo Santa Maria Formosa. Insieme all'antica tradizione delle finestre a piombo, Palazzo Querini gode anche dell'interpretazione unica che Carlo Scarpa ha dato della vetrata in senso moderno. Un breve percorso al piano nobile consente di conoscere la tradizione del vetro nelle dimore storiche veneziane mentre a piano terra l'area Scarpa fa ancora vivere le suggestioni del vetro contemporaneo che diviene soglia e vetrata. Nel laboratorio didattico la classe realizzerà la sua "vetrata d'autore".

Con Silvia Pichi per le classi 3° 4° e 5° scuola primaria e 1° e 2° scuola secondaria di primo grado. Orario da concordare.

Tutte le iniziative sono su prenotazione.



BarchettaBlu
dorsoduro 614
tel. 041 2413551
info@barchettablù.it
www.barchettablù.it

festival dentro l'arte

venezia 17-22 ottobre 2017

L'equipe di BarchettaBlu organizza:

Kids Day presso la Peggy Guggenheim Collection

Picasso sulla spiaggia: forme in movimento

L'appuntamento si articola in vari momenti: quello del racconto fantastico davanti alle opere e quello dell'atelier creativo, una visita in museo e un laboratorio creativo per bambini dai 4 ai 10 anni, con Sabina Italiano

gratuito su prenotazione dalle 9.30 di venerdì 20 ottobre 041.2405444/401
domenica 22 ottobre ore 15-16.30

SEZIONE ADULTI. Percorsi Formativi, Esperienze e Incontri

La scrittura a mano tra didattica e arte Percorso formativo per comprendere che scrivere a mano è un'abilità complessa fondamentale per il corretto e completo sviluppo cognitivo e creativo del bambino; vengono fornite nozioni e strumenti utili a migliorare il metodo di insegnamento. Condotto da Laura Bravar

sabato 21 ottobre ore 10-13 presso la Biblioteca BarchettaBlu

Dentro l'arte. Avvicinare bambini e ragazzi alla bellezza. Incontro teorico e pratico sulle strategie didattiche per rendere appassionante l'arte. sperimentando in prima persona esperienze coinvolgenti e stimolanti

Condotto da Marina Zulian e Silvia Pichi

sabato 21 ottobre ore 15-18 presso la Biblioteca BarchettaBlu

Trame del tempo e di me ...

Le opere di Elisabetta di Maggio tessono trame di suggestioni, segni, trasparenze per creare risonanze e favorire la narrazione di sé grazie al potere autorigenerativo dell'arte.

Esperienza rivolta ad adulti con visita alla mostra nelle sale della Fondazione Querini Stampalia e laboratorio espressivo in aula, con Silvia Pichi

martedì 17 ottobre ore 17-19 presso la Fondazione Querini Stampalia

Palazzo Marin

Tra le parole. Letture

con Sabina Italiano e Margherita Stevanato

Nella prestigiosa cornice di palazzo Marin, un tempo dimora del salotto letterario di Isabella Teutochi, due lettrici viaggiano attraverso i secoli, tra le parole della scrittura delle donne che hanno esplorato l'universo femminile dalla prima grande poetessa saffo ad alda merini per arrivare alle poetesse contemporanee veneziane anna toscano e giulia rusconi.

Poesie, racconti e lettere d'amore a tratti accompagnati da brevi interventi musicali segue brindisi venerdì 20 ottobre ore 19.00 info costi e prenotazioni **041 2413551**

info@barchettablù.it

tutte le proposte per adulti prevedono un contributo Amici di BarchettaBlu di 10€
prenotazione allo 041 2413551 – info@barchettablù.it

SEZIONE IN GALLERIA

Artisti, galleristi, creativi aprono le porte dei loro atelier e delle loro gallerie per ospitare chi voglia respirare un po' di arte.

tutte le iniziative in galleria sono libere e gratuite

per info e contatti

Marina Zulian

mob 347.1531400

Giorgia Bertotti

mob. 340.6890812

partecipano come media partner

Venezia dei Bambini

Kid pass Venezia



BarchettaBlu
dorsoduro 614
tel. 041 2413551
info@barchettablù.it
www.barchettablù.it

festival dentro l'arte

venezia 17-22 ottobre 2017

Aderiscono al festival e organizzano attività ed eventi con i propri operatori:

PALAZZO GRASSI E PUNTA DELLA DOGANA

O come Ornamento laboratorio per bambini

Oro e materiali preziosi: il tesoro del collezionista Cif Amotan II è davvero incredibile. Andiamo a esplorarlo e a scoprirne i misteri!

per bambini dai 5 agli 11 anni

Durata: 1h30' 1 atelier: 8€ Carnet 5 atelier: 35€

Gli accompagnatori godono del biglietto ridotto (15€ invece di 18€).

I titolari della Membership card hanno diritto a una riduzione del 50% sugli atelier e sul carnet.

Tutte le attività sono supportate dalla presenza di un operatore in Lingua dei Segni Italiana e quindi accessibili a bambini non udenti.

Prenotazione: t. 041 2401373 (dal lunedì al venerdì ore 10-18) education@palazzograssi.it

21 ottobre alle ore 15 a Punta della Dogana e alle ore 17 a Palazzo Grassi

FONDAZIONE MUSEI CIVICI DI VENEZIA

Per tutta la settimana, ogni giorno, ogni ora, su prenotazione:

oltre 60 proposte per la scuola e oltre 20 proposte per le famiglie in 10 musei

Due eventi speciali gratuiti al Museo di Storia Naturale: Non-solo-arte

Serata con Ourà In occasione della "Settimana del Pianeta Terra" che ha l'obiettivo di trasmettere l'entusiasmo per la ricerca e la scoperta scientifica, proponiamo, per i più piccoli, un laboratorio divertente e interattivo, in cui faremo una conoscenza ravvicinata con ... lo scheletro del famoso dinosauro *Ouranosaurus nigeriensis* Consigliato dai 5 ai 9 anni. Evento organizzato con la collaborazione della Fondazione Giancarlo Ligabue.

venerdì 20 ottobre ore 17.30

Una festa al museo. Non è proprio una festa ma un modo divertente di presentare ai bimbi dai 3 ai 6 anni l'omonimo libro di Daniele Girardi e Corinne Zanette, edito da Biblioteca dei Leoni. Dopo una originale passeggiata in museo in compagnia degli autori e di Gabriella Giraffa, Fuffi Tigre dai Denti a Sciabola, Billy Trilobite e altri animali protagonisti del libro, daremo forma ad animali fantastici e allestiremo una Wunderkammer, una Camera delle meraviglie, immaginata dai piccoli partecipanti. Quanti denti, code, occhi, ali e orecchie serviranno? Consigliato dai 3 ai 6 anni. domenica 22 ottobre ore 14

Entrambi i laboratori sono gratuiti e accessibili su prenotazione fino a esaurimento dei posti.

Per partecipare è necessario prenotarsi online dal sito: www.visitmuve.it/it/servizi-educativi (cliccare sul tasto rosso "scegli e prenota", e poi "famiglie" ed "eventi speciali").

Progettazione Cre-attiva

prima giornata del corso per docenti dalla scuola dell'infanzia alla secondaria di primo grado. Il corso, teorico e pratico, di 5 giornate da 5 ore ciascuna, da ottobre 2017 a giugno 2018, per un totale di 25 ore, offre una formazione sulla progettazione educativa a partire dalle metodologie dei grandi maestri Alberto Manzi e Bruno Munari, che privilegiano il capire attraverso il fare, per mezzo di strumenti, tecniche, materiali. Un approccio sostanzialmente vicino a quanto propone anche la nostra didattica nei musei, intesi come luoghi dell'agire concreto, dello stare in relazione con l'opera o con gli artisti, del capire attraverso la manipolazione e la sperimentazione.

Docente: Alessandra Falconi, Responsabile Centro Zaffiria per l'Educazione ai Media, Rimini; Centro Alberto Manzi, Bologna e atelierista metodo Bruno Munari

Sabato 21 ottobre, dalle 8,30 alle 13,30 (primo turno) e dalle 14 alle 19 (secondo turno)

per tutta la settimana, laboratori speciali per adulti: pittura, scultura e inoltre i musei "in backstage" e attività plurisensoriali. Tutte le attività si effettuano su prenotazione online dal sito <http://www.visitmuve.it/it/servizi-educativi/> cliccando sul tasto rosso "scegli e prenota" e poi scegliendo l'icona "scuole" o "famiglie" o, per i corsi rivolti a docenti o adulti, "workshop e alta formazione"



BarchettaBlu
dorsoduro 614
tel. 041 2413551
info@barchettablue.it
www.barchettablue.it

festival dentro l'arte

venezia 17-22 ottobre 2017



Aderiscono al festival e organizzano attività ed eventi con i propri operatori:

LE STANZE DEL VETRO, Isola di San Giorgio Maggiore

Attività didattiche a cura di Artsystem comprendono

Visite guidate gratuite

tutti i giorni, eccetto il mercoledì, su prenotazione: email artsystem@artsystem.it – n. verde 800662477; sabato 21 e domenica 22, senza prenotazione, alle ore 12 in inglese e alle ore 15 in italiano alla mostra:

Vittorio Zecchin: i vetri trasparenti per Cappellin e Venini, a cura di Marino Barovier, la mostra autunnale de LE STANZE DEL VETRO dedicata all'artista, aperta al pubblico dall'11 settembre 2017 al 7 gennaio 2018.

Artista e pittore muranese, figlio di un tecnico vetraio, Vittorio Zecchin (1878-1947) è stato un grande protagonista del vetro del Novecento, che ha contribuito in modo determinante a modernizzare negli anni Venti, proponendo sul mercato - con l'appoggio di due imprenditori illuminati come Giacomo Cappellin e Paolo Venini - soffiati monocromi con forme di grande eleganza che reinterpretavano la classicità, spesso ispirate alla vetraria del Cinquecento o ai vetri sulle tele di pittori veneziani del XVI secolo.

Qwalala, la seconda installazione temporanea (dopo *Glass Tea House Mondrian* di Hiroshi Sugimoto) commissionata da LE STANZE DEL VETRO. L'opera dell'artista americana Pae White consiste in un muro curvo realizzato con migliaia di "lingotti" di vetro fatti a mano in Veneto. Lunga 75 metri e alta 2.4 metri, l'opera occupa l'intera area di fronte a LE STANZE DEL VETRO.

Le forme belle. Laboratorio per scuole dell'infanzia e primaria

Vittorio Zecchin intende il vetro come un soffio di colore trasparente e ciò che ci affascina sono le sagome eleganti e pulite in cui lo fa modellare nel fuoco.

Divertiamoci a fare nostre quelle forme riconoscendole di sala in sala, rielaborandole come festoni colorati (per i piccoli) o strisce decorative (per i più grandi) e lavorando tutti assieme ad un progetto per la classe con cui riempire di "forme belle" gli spazi quotidiani.

Durata: 1 ore e 45 minuti

Attività gratuita su prenotazione: email artsystem@artsystem.it – n. verde 800662477

Il 2018 in un soffio iridescente. Laboratorio per scuola secondaria di primo grado

Perchè non lasciarsi coinvolgere in un'opera di gruppo? Con l'uso di maschere e tamponi stenderemo un velo iridescente sui vasi e le decorazioni di Zecchin, ispirate ad animali e presenze fantastiche, componendo un calendario per la classe ispirato allo stile di Vittorio e alla sua versatilità!

Durata: 1 ore e 45 minuti

Attività gratuita su prenotazione: email artsystem@artsystem.it – n. verde 800662477

Qwalala: flussi, trasparenze, soglie

Laboratorio per adulti condotto da Silvia Pichi

domenica 22 ottobre ore 16

L'opera di Pae White evoca scultura e architettura nei colori del vetro e rappresenta una straordinaria occasione di vivere suggestioni ed emozioni grazie a questa materia tanto alchemica.

L'esperienza si snoda attraverso un percorso "dentro l'opera" per favorire, attraverso la conoscenza del materiale, del simbolo e della forma, la riflessione del partecipante, la scoperta e l'eventuale narrazione di aspetti di sé suscitati dall'opera in un'atmosfera stimolante e distesa che rende l'arte potente strumento autorigenativo.

Durata: 1 e 30 minuti

Attività gratuita su prenotazione: email artsystem@artsystem.it – n. verde 800662477



BarchettaBlu

dorsoduro 614

tel. 041 2413551

info@barchettablù.it

www.barchettablù.it

festival dentro l'arte

venezia 17-22 ottobre 2017



ASSOCIAZIONE CULTURALE BOTTEGAVAGA

Bottegavaga propone **Dieci per Dieci**, un ciclo di tre laboratori di scrittura, musica e teatro. Saranno indipendenti tra loro ma ciascuno avrà come tema i soggetti dei quadri esposti, per trasformare creativamente le suggestioni dell'arte.

Dieci per dieci

Prendi un minuscolo spazio, poco più di dieci metri quadrati. Riempilo di dieci persone: otto bambini e due adulti. Unisci un centinaio di piccoli dipinti un po' pazzi: elefanti che volano, trapezisti baffuti e minuscoli abiti fatti con carta da musica. Aggiungi parole, canzoni e passi di danza quanto basta. Mescola tutto con cura. Poi agita per bene. Il preparato sarà un concentrato di fantasia, follia ed energia, al cento per cento!

Consigliati per bambini dai 7 ai 10 anni.

Laboratorio con Silvia Salvagnini e Nicolò De Giosa

Una poetessa e un musicista trasformeranno i piccoli partecipanti in "giardinieri gentili" in grado di far suonare un fiore e dar voce a un filo d'erba. Venerdì 20 ottobre, ore 17

Laboratorio con Luigi Pozza e Anna Tonello

Ogni quadro racconta una storia a chi lo osserva. Cento quadri ne raccontano infinite. Con la sapiente guida di uno scrittore e di un'insegnante, i bambini potranno inventare, intrecciare e scrivere le loro storie. Sabato 21 ottobre, ore 17

Laboratorio con Alberta Toninato e Vanni Carpenedo

Dopo una caccia agli imprevedibili personaggi che si nascondono dentro i dipinti esposti, i bambini avranno a disposizione travestimenti per trasformarsi e creare brevi scene in cui i quadri prenderanno magicamente vita! Domenica 22 ottobre, ore 17

L'Associazione Culturale Bottegavaga è stata fondata nel 2016 da Vanni Carpenedo, Gigi Pozza e Alberta Toninato. Da maggio 2017 gestisce un piccolo spazio dedicato all'arte, a Venezia vicino a campo San Giacomo dall'Orio www.bottegavaga.it

PALAZZETTO BRU ZANE

Visite guidate gratuite del Palazzetto Bru Zane

(ore 14:30 italiano, ore 15 francese, ore 15.30 inglese) giovedì 19 ottobre

Concerto, Antoine Reicha Quintetto per fiati op. 88 n. 2 e Quintetto per fiati op. 100 n. 5

con QUINTETTO KLARTHE Marion Ralincourt flauto, Marc Lachat oboe, Julien Chabod clarinetto, Pierre Rémondère corno, Guillaume Bidar fagotto
sabato 21 ottobre, ore 17

Facciamo a chi soffia più forte?

Opere di Reicha

QUINTETTO KLARTHE

Avete mai provato ad ascoltare cinque strumenti a fiato che dialogano tra loro?

Venite a scoprire l'effetto che fa!

Laboratorio per bambini e famiglie a cura di Diana D'Alessio

domenica 22 ottobre, ore 15.30



BarchettaBlu

dorsoduro 614

tel. 041 2413551

info@barchettablù.it

www.barchettablù.it