

once upon a time there was ...



laboratori di inglese per bambini

un approccio ludico e didattico di avvicinamento alle lingue straniere

BarchettaBlu è un **centro di ricerca** e una biblioteca ragazzi che progetta e realizza servizi e iniziative per bambini, famiglie e operatori dell'infanzia. Con una equipe di esperti in ambito educativo BarchettaBlu ha la possibilità di studiare, ricercare e realizzare nuove iniziative ludico-educative per i bambini e le famiglie da un lato, di formazione per gli educatori e gli insegnanti dall'altro.

BarchettaBlu collabora con l'assessorato alle Politiche Educative del Comune di Venezia, la Regione Veneto, le Municipalità, molti altri enti pubblici e privati del territorio e molti istituti scolastici quali nidi, scuole primarie e secondarie e università.



BarchettaBlu
Dorsoduro 614
tel/fax 041 2413551
info@barchettablue.it
www.barchettablue.it

BarchettaBlu organizza da più di quindici anni attività rivolte a bambini e alle loro famiglie, a insegnanti ed educatori. Collabora con enti pubblici e privati per la realizzazione di servizi educativi e ludici.

Dal 2003 collabora con enti pubblici e privati per la realizzazione di iniziative legate alle lingue straniere (inglese, francese e tedesco); all'interno dell'equipe oltre a insegnanti madrelingua e non, specializzati nella didattica delle lingue straniere, collaborano pedagogisti ed educatori. Oltre alla collaborazione con l'assessorato alle Politiche Educative del Comune di Venezia, la Municipalità di Venezia, Murano e Burano, la Municipalità del Lido Pellestrina, la Regione Veneto, la Fondazione di Venezia, l'Università di Ca' Foscari e molti altri enti, BarchettaBlu ha promosso progetti di laboratori nelle sue tre sedi e all'interno di istituti scolastici quali ad esempio:

- Nidi: Onda, Ciliegio, Arcobaleno, SoleSale e 10 Nidi in Famiglia di BarchettaBlu
- Scuole d'Infanzia: Tommaseo, Diego Valeri, Capitanio, Ancelle, Rodari, Don Bosco, Sant'Elena, Regina Mundi, Ca' Bianca, Gabelli
- Scuole Primarie R.Michiel, G.Gallina, Gabelli, Giovanni XXIII, Penzo.
- Biblioteca Hugo Pratt.

I nostri laboratori in lingua inglese si propongono di avvicinare i bambini alla lingua straniera attraverso l'interazione ed il gioco, inducendo un processo naturale e spontaneo di acquisizione.

Da molti anni BarchettaBlu organizza laboratori in lingua straniera presso le scuole d'infanzia ed elementari e laboratori pomeridiani presso le proprie sedi dell'Accademia e del Lido.

I laboratori, che si svolgono completamente in inglese, adottano una metodologia assimilabile a quella di un modulo **CLIL** (*Content and Language Integrated Learning*). Il Clil è una delle metodologie maggiormente indicate nelle linee guida dell'Unione Europea per favorire l'apprendimento delle lingue straniere e consiste nell'uso della lingua straniera come "veicolo" per comunicare contenuti disciplinari o formativi. Per inserire in modo efficace l'inglese nel contesto della scuola è necessario *innestare* la lingua straniera nel tessuto della scuola, realizzando percorsi educativi in inglese finalizzati a promuovere la crescita cognitiva, culturale, relazionale e sociale dei bambini, integrando in modo trasversale quanto viene proposto loro in italiano. Ma vediamo più precisamente, a livello pratico, che cosa comporta questo innesto. Poniamo il caso che un'insegnante della scuola dell'infanzia stia programmando di lavorare in lingua italiana in un dato periodo sul campo di esperienza *il corpo in movimento*. Questo significa che cercherà di promuovere nei bambini la consapevolezza su temi quali la corporeità e la psicomotricità, con l'obiettivo di far comprendere il valore del corpo come espressione della personalità. In quello stesso periodo l'insegnante potrà inserire un percorso in inglese che faccia riferimento ad un tema specifico di questo ambito. Ad esempio, il modulo CLIL in inglese potrà avere come tema "i sensi" o "le espressioni del volto". Operando in questo modo, la lingua straniera non sarà più qualcosa di avulso dal contesto della scuola, una sovrastruttura che di tanto in tanto fa la sua comparsa nell'attività di sezione, ma si inserirà nel medesimo percorso di crescita proposto attraverso la lingua italiana, contribuendo allo sviluppo complessivo del bambino.

once upon a time there was ...



laboratori di inglese per bambini

un approccio ludico e didattico di avvicinamento alle lingue straniere



Nei laboratori viene utilizzato come tecnica centrale lo *storytelling*, il racconto di storie, per coinvolgere i bambini in attività di gioco glottodidattico, un gioco cioè funzionale all'acquisizione della lingua straniera e non di semplice animazione. Ogni laboratorio è "costruito" intorno ad un *picture book*, un libro illustrato della tradizione anglosassone, e punta ad esporre i bambini al lessico e alle strutture linguistiche presenti nel racconto attraverso giochi, attività manipolative e motorie. Partendo dal racconto, vengono perciò programmati dagli insegnanti giochi da tavolo, giochi motori, canzoni ed attività manipolative varie che aiutano i bambini ad acquisire in modo giocoso le forme linguistiche presenti nel libro proposto.

A seconda delle diverse unità didattiche o delle richieste di ogni singola educatrice vengono ideati e realizzati racconti e storie originali a tema. Jennie Giubileo, coordinatrice dei laboratori di inglese per bambini di BarchettaBlu, ha infatti ideato e scritto alcuni albi illustrati su varie unità didattiche.

il laboratorio *DripDrop the raindrop* è stato interamente costruito attorno al libro e ha puntato principalmente ad esporre i bambini al lessico e alle strutture linguistiche che servono a descrivere il ciclo dell'acqua.

Il laboratorio *Chicken and egg* basato sulla tradizionale filastrocca Humpty Dumpty è stato realizzato in relazione ad una unità didattiche di scienze e ha raccontato la forma e il ciclo vitale dell'uovo.

Il laboratorio *Reuse and recycle the alphabet* è stato costruito intorno al libro originale *Feeling the Alphabet* in relazione all'alfabeto braille e ai libri tattili per non-vedenti.

La finalità è quella di fornire ai bambini i "mattoncini" necessari per comprendere la storia (senza bisogno di ricorrere all'italiano) e per poterla "riscrivere" attivamente con l'aiuto degli insegnanti. Inoltre, sempre partendo dal libro, vengono progettati dei percorsi che mirano a far apprendere ai bambini oltre alla storia anche alcuni contenuti formativi presenti nel racconto. Questo ci ha permesso di programmare e proporre nuove attività e nuovi giochi sempre comunque orientati all'apprendimento linguistico.

Per esempio nel Laboratorio *We're going on a bear hunt* si racconta una storia sui concetti di sopra, sotto e attraverso e su, giù, sotto in relazione all'unità didattica relativa alle diverse posizioni nello spazio.

Attenzione particolare soprattutto con i bambini delle sezioni dei grandi, cioè di 5 anni circa, viene dato anche agli aspetti legati a semplici concetti matematici e geometrici (numeri e insiemi)

Per la realizzazione dei libricini da parte dei bambini viene privilegiata la tecnica del collage con anche materiale naturale e di recupero come ad esempio caffè e cioccolato, chicchi di riso o carta da pacchi.



once upon a time there was ...



A CAT
ON THE
TABLE

laboratori di inglese per bambini

un approccio ludico e didattico di
avvicinamento alle lingue straniere

Le attività proposte intendono integrarsi sempre di più all'interno della vita della scuola, delle sue routines e delle attività proposte dalle educatrici.

Il progetto prevede una stretta e preziosa collaborazione con le educatrici per co-costruire un progetto comune all'interno dell'offerta formativa della scuola.

progetto a cura
dell'equipe
psicopedagogica di
barchettablu
dott.ssa marina zulian

informazioni
jennie giubileo
mob. 342 0292771



BarchettaBlu
Dorsoduro 614
tel/fax 041 2413551
info@barchettablu.it
www.barchettablu.it

L'acquisizione linguistica che proponiamo punta ad avvicinare i bambini alla lingua straniera in modo naturale: gli insegnanti offrono un modello linguistico di qualità e sollecitano i bambini a *produrre lingua* (senza mai forzare) attraverso il gioco e le diverse attività. Dietro ai giochi esiste però un'attento lavoro di programmazione: per ogni laboratorio gli insegnanti individuano gli obiettivi linguistici (lessico, strutture, fonetica) e formativi che intendono sviluppare con i bambini e successivamente progettano e programmano le attività più adatte a realizzare quegli obiettivi. Questo lavoro di programmazione risulta naturalmente 'trasparente' agli occhi dei bambini, i quali semplicemente imparano 'giocando'.

Le attività ludiche che proponiamo costituiscono quindi il veicolo di trasmissione della lingua e sono strutturate secondo criteri che permettono di raggiungere elevati livelli di qualità nell'acquisizione.

Nel proporre le diverse attività, le insegnanti tengono anche in considerazione il fatto che ciascuno di noi ha un proprio modo di apprendere. I laboratori puntano perciò a stimolare le diverse "intelligenze" dei bambini, non solo quella linguistica, ma anche quella visiva, interpersonale, musicale ecc.

L'approccio adottato è perciò di tipo comunicativo umanistico-affettivo e mira ad un'acquisizione di tipo naturale della lingua straniera che fa riferimento alla teoria delle Intelligenze Multiple di Howard Gardner.

**i libricini costruiti
con i bambini
durante i labs**



the very hungry caterpillar
alimentazione, ciclo della farfalla e
concetti numerici



**harold and the purple
crayon**
prescrittura e
schema corporeo



peter pan
labs tratti da fiabe tradizionali



laboratori di lingue straniere per bambini 2013- 2014

i nostri laboratori di avvicinamento alle lingue straniere prevedono l'utilizzo centrale della tecnica dello *storytelling*, il racconto di storie.



l'uso della tecnica dello storytelling



il racconto della storia di volta in volta oggetto del laboratorio è affiancato da attività linguistiche messe a punto delle insegnanti per facilitare la comprensibilità della storia e la memorizzazione delle parole e delle strutture linguistiche presenti



le attività linguistiche complementari allo storytelling

le attività manipolative

nei diversi incontri, al racconto della storia vengono associate attività manipolative e giochi che aiuteranno i bambini a rafforzare il riconoscimento del lessico presente nel libro attraverso un approccio altamente interattivo, inducendo nei bambini un processo naturale e spontaneo di acquisizione della lingua straniera.



laboratori di inglese per bambini

un approccio ludico e didattico di
avvicinamento alle lingue straniere



laboratori sul riuso e il riciclo

laboratorio sui
sensi e sulle
emozioni

alla fine di ogni laboratorio, i bambini portano a casa un libretto
che contiene la loro versione della storia, realizzata con il
supporto delle insegnanti

giochi da tavolo e giochi di movimento



alle attività linguistiche si associano anche momenti di gioco
realizzati in lingua straniera che vengono proposti dalle
insegnanti come ulteriore occasione di comunicazione

once upon a time there was ...



A CAT ON THE TABLE

laboratori di inglese per bambini

un approccio ludico e didattico di avvicinamento alle lingue straniere



atelier sul colore



memory, domino & c.



atelier di costruzione creativa pagine in movimento

giochi e libri costruiti con i bambini

